



## Schulinternes Curriculum Sek. I, Französisch als 3. Fremdsprache

### Cours intensif 2

Der Stoffverteilungsplan des vorliegenden Lehrwerks bezieht sich auf 4 Wochenstunden im zweiten Lernjahr in der Klasse 9. Am Mariengymnasium wird Französisch als 3. Fremdsprache aber analog zu den anderen Differenzierungskursen als 3-stündiger Kurs unterrichtet. Daher müssen Kürzungen, v.a. im 2. Lehrjahr, vorgenommen werden. Ziel des Französischunterrichts im zweiten

Lernjahr ist demnach, die Lektionen 1 bis 5 des vorliegenden Lehrwerkes zu bearbeiten. Je nach zeitlicher Situation im Schuljahr können Leçon 2 und/oder 4 gekürzt bzw. übersprungen werden. Die im fakultativen Bereich aufgeführten „Coin lecture“, „Coin écoute“ und „Récré“ können als Differenzierungsangebot genutzt werden.

Kommunikative Fertigkeiten

Sprachliche Mittel (**Grammatik**, **Wortschatz**,  
**Phonetik**)

Methodische / interkulturelle Kompetenz

**Leçon 1 : En route pour l'Alsace !**

Entrée

Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel ( <b>Grammatik</b> , <b>Wortschatz</b> , <b>Phonetik</b> )	Methodische / interkulturelle Kompetenz
<ul style="list-style-type: none"> <li>einen Ort situieren</li> <li>über ein Programm sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reisen</li> <li>Himmelsrichtungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Besonderheiten des Elsass</li> </ul>
<b>A C'était comment ? / Jour 1: à la découverte de Strasbourg</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>über Gewohnheiten und sich wiederholende Handlungen in der Vergangenheit sprechen</li> <li>einen Klassenausflug schildern</li> <li>Erleichterung ausdrücken</li> <li>Begeisterung ausdrücken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gebrauch des <i>imparfait</i></li> <li><i>imparfait</i> und <i>passé composé</i></li> <li>tout le, toute la, tous les, toutes les</li> <li>[e], [E], [4]</li> </ul>	
<b>B Jour 2 : une histoire d'amour franco-allemande</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Zustände und Handlungen in der Vergangenheit schildern</li> <li>über den Tagesablauf sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gebrauch des <i>imparfait</i></li> <li>Reflexivverben im <i>passé composé</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hör-Seh-Verstehen (I)</li> </ul>
<b>Tâche finale : An einem Schreibwettbewerb teilnehmen</b>		

Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel ( <b>Grammatik</b> , <b>Wortschatz</b> , <b>Phonetik</b> )	Methodische / interkulturelle Kompetenz
<b>Leçon 2 : La France en fête !</b>		
<b>Entrée</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vorschläge machen und sich einigen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Feste und Festivals in Frankreich und Deutschland</li> <li>Hörverstehen (IV): Notizen machen beim Hören</li> </ul>
<b>A Faites de la musique aux Batignolles !</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>über ein Festival sprechen</li> <li>Ungeduld ausdrücken</li> <li>jemanden ermuntern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>croire</i></li> <li>Bildung der Adverbien auf <i>-ment</i></li> <li>Gebrauch der Adverbien               <ul style="list-style-type: none"> <li>[c?, !7?, !5?</li> <li><b>Musik</b></li> <li><b>Feste</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>fête de la musique</i></li> <li>SMS-Sprache</li> </ul>
<b>B Que choisir ?</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>etwas verneinen, etwas ausschließen</li> <li>Wünsche äußern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bildung der Adverbien (<i>-amment, -emment, -ément</i>)</li> <li><i>rien... ne, personne ne ..., ne... personne</i></li> <li><i>accord des participe passé</i> in Verbindung mit <i>avoir</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Journées du patrimoine</i> in Paris</li> <li>Schreiben (I): Einen Text erfassen und aufnehmen</li> </ul>
<b>Tâche finale : Einen Podcast über ein Festival / einen sehenswerten Ort erstellen (CdA)</b>		

Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel ( <b>Grammatik</b> , <b>Wortschatz</b> , <b>Phonetik</b> )	Methodische / interkulturelle Kompetenz
<b>Leçon 3 : Trois mois à Marseille</b>		
<b>Entrée</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>ein Foto beschreiben und präsentieren</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>die Stadt Marseille</li> </ul>
<b>A Echange mode d'emploi</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>über Zukunftspläne sprechen</li> <li>Vor- und Nachteile abwägen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>futur simple</i>: Bildung und Gebrauch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>deutsch-französische Austauschprogramme</li> </ul>
<b>B Des hauts et des bas</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bedingungen formulieren</li> <li>Verständigungsschwierigkeiten überwinden</li> <li>über ein Lied sprechen</li> <li>Fragen stellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>si-Satz (I)</li> <li><i>si / quand</i></li> <li><i>vivre</i></li> <li>Inversionsfrage</li> <li><b>Gefühle</b></li> <li><i>le français familier</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mit dem Online-Wörterbuch arbeiten</li> <li><i>français standard / français familier</i></li> <li>die Bevölkerung in Marseille</li> </ul>
<b>Tâche finale : Ein Programm für den Austauschpartner entwerfen</b>		

Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel ( <b>Grammatik</b> , <b>Wortschatz</b> , <b>Phonetik</b> )	Methodische / interkulturelle Kompetenz
<b>Leçon 4 : Le pays des trois langues</b>		
<b>Entrée</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>sein Land mithilfe eines Steckbriefes vorstellen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Belgien und seine Besonderheiten</li> </ul>
<b>A Bruxelles, une ville cosmopolite</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>über Herkunft und Wohnort sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Artikel und Präpositionen bei Ländernamen</li> <li>y und en (auch partitiv) <ul style="list-style-type: none"> <li>Ländernamen</li> <li>Laut-Schrift-Zuordnung</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>die demokratische Republik Kongo</li> </ul>
<b>B Sur les pas des héros</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>über seinen Tagesablauf sprechen</li> <li>Fragen stellen</li> <li>eine Person beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>être en train de faire qc</i></li> <li><i>venir de faire qc</i></li> <li>Infinitivkonstruktionen <i>avant de / sans / pour</i></li> <li>Fragen mit <i>qu'est-ce qui</i> usw. <ul style="list-style-type: none"> <li>Aussehen und Charaktereigenschaften</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bedeutung des französischsprachigen Comics</li> <li>Sprechen (II): Eine Person beschreiben</li> </ul>
<b>Tâche finale : Eine Comicfigur vorstellen (CdA)</b>		

Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel (Grammatik, Wortschatz, Phonetik)	Methodische / interkulturelle Kompetenz
<b>Leçon 5 : Destination Québec</b>		
<b>Entrée</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>eine Landschaft beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Natur und Outdooraktivitäten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Québec und seine Besonderheiten</li> </ul>
<b>A L'Amérique en version française</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>über Wünsche sprechen</li> <li>Ratschläge und Bitten äußern</li> <li>über seinen Gesundheitszustand sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>conditionnel présent</i></li> <li><i>craindre, se plaindre</i></li> <li>Arztbesuch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schreiben (II): Ein Resümee schreiben</li> <li>sprachliche Besonderheiten in Québec</li> <li>zum Arzt gehen in Frankreich</li> </ul>
<b>B Une expérience pas plate du tout</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>über Möglichkeiten sprechen</li> <li>Befürchtungen äußern</li> <li>Bedingungen und Folgen äußern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>si</i>-Satz (II)</li> <li>Natur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Urvölker in Québec</li> </ul>
<b>Tâche finale : Einen Flyer über Québec erstellen</b>		

Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel ( <b>Grammatik</b> , <b>Wortschatz</b> , <b>Phonetik</b> )	Methodische / interkulturelle Kompetenz
<b>Leçon 6 : Accros aux médias ?</b>		
<b>Entrée</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Statistiken versprachlichen</li> <li>• über das eigene Medienverhalten sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Medien</b></li> </ul>	
<b>A Presse ou recyclage? / Reporters d'un jour</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergleiche anstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Steigerung der Adjektive und der Vergleich</li> <li>• <i>courir</i></li> <li>• <b>Presse</b></li> <li>• <b>Homonyme erkennen</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediation (II)</li> <li>• die <i>semaine de la presse et des médias</i></li> <li>• die Region PACA</li> </ul>
<b>B Les ados au festival de Cannes</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• über Filme sprechen</li> <li>• Eindrücke schildern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Steigerung der Adverbien</li> <li>• <i>rire</i></li> <li>• <i>mise en relief</i></li> <li>• <b>Film</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben (III): Eine Filmkritik verfassen</li> </ul>
<b>Tâche finale : Eine Filmkritik schreiben (CdA)</b>		

Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel ( <b>Grammatik</b> , <b>Wortschatz</b> , <b>Phonetik</b> )	Methodische / interkulturelle Kompetenz
<b>Leçon 7 : Le stage de Léa</b>		
<b>Entrée</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>über Interessen und Stärken reden</li> <li>Berufswünsche beschreiben</li> <li>Vor- und Nachteile benennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Berufe</b></li> </ul>	
<b>A Dispute à table</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>jemanden auffordern</li> <li>die eigene Meinung äußern</li> <li>etwas bewerten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imperativ mit einem Pronomen</li> <li><i>recevoir</i></li> <li><i>mourir</i></li> <li><b>Haushalt</b></li> <li><b>Bewerbung</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprechen (III): An einer Diskussion teilnehmen</li> <li>Schreiben (IV): Seinen Lebenslauf schreiben</li> </ul>
<b>B Le stage à l'hôtel de Sèze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>etwas schildern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>plus-que-parfait</i></li> <li><i>suivre</i></li> <li><b>Arbeitswelt</b></li> <li><i>li?, lje?, lj4? / das tréma</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>der <i>stage d'observation</i> in der 3<sup>e</sup></li> </ul>
<b>Tâche finale : Einen Fotoroman oder ein Comic erstellen</b>		



Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel ( <b>Grammatik</b> , <b>Wortschatz</b> , <b>Phonetik</b> )		Methodische / interkulturelle Kompetenz
<b>Leçon 8 : Des parcours pas ordinaires</b> (für die Bundesländer Bayern, Hessen und Nordrhein-Westfalen)			
<b>Entrée</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sagen, was einem wichtig ist</li> <li>• jemanden beschreiben</li> </ul>			
<b>A Comment je suis devenue youtubeuse...</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zustimmung und Ablehnung formulieren</li> <li>• über verpasste Gelegenheiten sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>conditionnel passé</i></li> <li>• <i>si-Satz (III)</i></li> <li>• <b>neue Technologien</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörverstehen (II)</li> </ul>	
<b>B « 90 jours », des défis pour l'écologie</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ratschläge geben</li> <li>• sagen, dass man etwas kann</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativpronomen <i>dont</i></li> <li>• frequente Formen des <i>subjonctif présent</i> (lexikalisch)</li> <li>• Fragepronomen <i>lequel</i></li> <li>• <i>fuir</i></li> <li>• <b>Freundschaft</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Video erstellen</li> </ul>	
<b>Tâche finale : Einen Video-Post für das Internet erstellen (CdA)</b>			