

Die Unités 1-3 werden obligatorisch bearbeitet und können flexibel je nach Zeit durch die Module 1-3 ergänzt werden.

Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
Unité 1			
<ul style="list-style-type: none"> • Über Festivals sprechen • Einen Film verstehen und eine Meinung zu einem Film(ausschnitt) äußern • Informationen erfragen und weitergeben • Eine Auskunft verstehen • Ein Interview durchführen und darüber sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Das Plus-que-parfait • Das Passé composé und das Imparfait (Wh.) • Die Hervorhebung mit <i>c'est qui / c'est que</i> • Der Imperativ mit einem Pronomen • Wortschatz: Kultur und Medien 	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Filmausschnitt (Comme un Lion) verstehen • Wörter kontextuell erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> • Deutsche und französische Festivals • Das Film-Festival in Cannes
Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
Unité 2			
<ul style="list-style-type: none"> • Berichte zu Praktikumsstellen verstehen • Sein Interesse darstellen und begründen • Über Projekte sprechen • In einer Austauschsituation Fragen beantworten und stellen • Einen Lebenslauf anfertigen und verstehen • Eine Umfrage verstehen und darüber sprechen • Über seine Wünsche sprechen bzw. andere nach deren Wünschen fragen • Anzeigen auswerten und sich bewerben • Über einen Beruf sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Das Conditionnel présent • Das Futur simple (Wh.) • Die Inversionsfrage • Wortfamilien (Arbeit und Bewerbung) • Das Verb <i>s'asseoir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Einen Text inhaltlich und sprachlich korrigieren • Ein Bewerbungsschreiben verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Stadt Montpellier • L'OFAJ / Programm Voltaire / Das DeutschMobil
Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
Unité 3			
<ul style="list-style-type: none"> • Über die deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen • Gefühle nachvollziehen und darüber schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Krieg und Frieden • Der Subjonctif 	<ul style="list-style-type: none"> • Das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> • Deutsch-französische Beziehungen (1. und 2. Weltkrieg) • Charles de Gaulle und die Résistance

Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
<ul style="list-style-type: none"> • Umfrageergebnisse verstehen und weitergeben • Über Klischees sprechen • Eine <i>journée allemande</i> vorbereiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Fragen mit <i>qui est-ce qui</i> usw. • Die Infinitifkonstruktionen: <i>avant de faire qc, après avoir fait</i> • die Verben (<i>se</i>) <i>battre</i> und (<i>con</i>)<i>vaincre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • einen Augenzeugenbericht wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> • Deutsch-französische Klischees

Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
Module 1			
<ul style="list-style-type: none"> • Über Gründe für Einwanderung sprechen • Einen Dialog aus der Perspektive einer Figur erfinden • Über Handlungsmöglichkeiten sprechen • Die Fortsetzung einer Geschichte verstehen • Seine Meinung vertreten • Eine E-Mail aus der Perspektive einer anderen Figur verfassen • Über unterschiedliche Wertevorstellungen debattieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Recht, Jugendschutz • Wortschatz: Redemittel für die Diskussion • Das Passé simple • Das Passiv • Das Gérondif • Das Verb <i>suivre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Diskussion vorbereiten und expertenorientiert durchführen 	<ul style="list-style-type: none"> • Sénégal • Immigration in Frankreich

Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
Module 2			
<ul style="list-style-type: none"> • Über Aktivitäten und Reisepläne diskutieren und sich einigen • Informationen einholen und wiedergeben • Einen Informationstext über eine Region verstehen und erläutern • Einen Gegenstand beschreiben • Ratschläge geben • Eine Einladung schreiben • Eine FAQ-Liste zusammenstellen • Rollenkarten schreiben und präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz: Urlaub und Camping, Alltagsgegenstände • Vergleiche mit <i>plus/moins/autant ... de</i> • Die Zeitenfolge in der indirekten Rede der Vergangenheit 	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Figur erschaffen 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Insel Korsika • Ile Rousse • Camping in Frankreich (hier: Camping Les Arboustiers)

Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
Module 3			
<ul style="list-style-type: none"> • Über Comics sprechen und eine BD verstehen • Über die Luftfahrt sprechen • Eine Radiosendung verstehen • Eigene Vorlieben begründen • Über ein Chanson sprechen • Eine Persönlichkeit porträtieren • Eine Biografie verstehen • Sachtexte sprachmitteln • Ein Interview verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Verneinung <i>personne ne ..., rien ne ..., ne ... ne ... ni, aucun ... ne</i> • Verben auf <i>-indre</i> • Das Verb <i>construire</i> • Das Demonstrativpronomen: <i>celui-ci, celle-là</i> usw. • Wortschatz: Beschreibung einer Persönlichkeit 	<ul style="list-style-type: none"> • Über eine BD sprechen • Eine Persönlichkeit porträtieren • Eine Internetrecherche durchführen 	<ul style="list-style-type: none"> • La BD, le 9^e art (Hergé und die Tintin-BDs) • La conquête du ciel (u. a. Die Ariane Rakete, Claudie Haigneré, die Gebrüder Montgolfier) • Das Leben und Werk von Boris Vian